



Via A. Capuano n. 6 – 54083 Castel San Giorgio (Sa)  
 C.M. SAIC84700L – CF. 80038650853  
 TEL: 081951257  
 e-mail: saic84700l@istruzione.it  
 Posta certificata: saic84700l@pec.istruzione.it  
 www.ic.castelsanborgio.gov.it



FONDI STRUTTURALI EUROPEI

pon 2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle  
 Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali  
 Direzione Generale per interventi in materia di finanziamenti  
 scolastici per la gestione dei Fondi Strutturali per  
 Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
 Ufficio IV

Prot. N. 4679/04-01

Castel San Giorgio, 02-07-2018

ALBO PRETORIO  
 SITO WEB  
 AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE  
 CENTRO PER L'IMPIEGO CASTEL SAN GIORGIO  
 COMUNE DI CASTEL SAN GIORGIO PER AFFISSIONE

**Oggetto: BANDO per la selezione di n° 4 Esperti ESTERNI per la realizzazione del Progetto "10.2.1A-FSEPON-CA-2017-505" "chi tra innovazioni va...." Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Avviso pubblico prot. prot.1953 del 21/02/2017 "progetto di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.2. Azione 10.2.1A azione per la scuola dell'infanzia.**

Sotto-azione	Codice identificativo progetto	Titolo progetto	Importo autorizzato
10.2.1A	10.2.1A-FSEPON-CA-2017-505	"chi tra innovazioni va...."	• Euro 19911,60;
CIG: //		CUP: I42H18000020006	

**Il Dirigente Scolastico**

- VISTO che il Miur - Direzione Generale ha pubblicato la nota prot. prot.1953 del 21/02/2017 "Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Avviso pubblico "progetto di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.2. Azione 10.2.1A azione per la scuola dell'infanzia.
  - VISTO che l'Istituto ha presentato – nei termini – il Progetto dal Titolo: "chi tra innovazioni va...." che prevede la realizzazione di n. 4 Moduli che mira ad interventi formativi contro la dispersione scolastica e per l'accrescimento delle competenze basate sui target specifici individuati dalla scuola e che lo stesso è stato approvato dal Collegio dei Docenti con delibera n° n° 1811 del 7-3-2017;
  - VISTA la nota prot. 195 del 10-1-2018 con la quale la Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale – Off. IV del MIUR ha comunicato che è stato autorizzato il progetto dal titolo "chi tra innovazioni va...." – codice 10.2.1A-FSEPON-CA-2017-505 proposto da questa Istituzione Scolastica per un importo pari a Euro 19911,60;
  - VISTO la delibera prot. n° 1059 del 9-2-2018 di assunzione nel P.A. 2018 del Progetto in oggetto ;
  - VISTA la Delibera n° 4 del 27 ottobre 2017 del Consiglio d'Istituto che individua i criteri di selezione degli esperti interni , esterni e dei tutor e la delibera di modifica dei criteri adottata nel Consiglio d'istituto del 10 maggio 2018;
  - **PREMESSO** che per l'attuazione del Progetto è necessario avvalersi di figure di elevato profilo professionale aventi competenze specifiche nei vari percorsi costituenti l'azione formativa e che, preliminarmente occorre verificare se siano presenti o disponibili nel proprio corpo docente le risorse professionali di cui si ha necessità;
- Viste le note dell'Autorità di gestione
- o prot. 1778 del 6 febbraio 2015 relativa allo split payment dell'IVA;
  - o prot. 34815 del 2 agosto 2017 relativa all'Attività di formazione; chiarimenti sulla selezione degli esperti;

- o prot. 3131 del 16 marzo 2017, Richiamo sugli adempimenti inerenti l'informazione e la pubblicità per la programmazione 2014-20;
  - o prot. 11805 del 13 ottobre 2016, Indicazioni operative – Informazioni e pubblicità;
- Visto l'art. 52, co.1° del T.U. pubblico impiego del 1953 e l'art. 2103 C.C. relativamente alla documentabilità del possesso della professionalità del prestatore di lavoro in relazione al condizione di essere adibito alle mansioni per le quali è stato assunto o alle mansioni equivalenti nell'ambito dell'area di competenza;
- Visto il d.lgs 165/2001 e ss.mm. e in particolare l'art. 7, comma 6 b) che statuisce che "l'amministrazione deve preliminarmente accertare l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno";
- Visto il D.I. 44/2001, art. 40 "Contratti di prestazione d'opera per l'arricchimento dell'offerta formativa" che possono assumere
- o la forma di avvisi ad evidenza pubblica per il reclutamento di prestatori d'opera ai sensi degli artt. 2222 e ss. del codice civile,
  - o la forma di procedura negoziale aperta a soggetti dotati di personalità giuridica per l'acquisizione di beni e servizi di formazione ai sensi del d.lgs n. 50 del 18 aprile 2016;
- Ritenuto necessario procedere alla selezione di appropriate figure professionali, ESPERTI E TUTOR, per lo svolgimento delle attività formative relative ai moduli seguenti:

	Titolo modulo e Attività	O r e	Allievi	Finanziamento modulo
A	ONE,TWO,THREE...READY AND GO	30	20 alunni scuola INFANZIA	5082,00
B	VIVI L'ARTE	30	20 alunni scuola INFANZIA	5082,00
C	UN TUFFO NELLA TECNOLOGIA	30	20 alunni scuola INFANZIA	5082,00
D	LA PALESTRA DELLE NOTE	30	20 alunni scuola INFANZIA	4665,60

Rilevato che l'avviso interno per la selezione di Esperti ha dato esito negativo

**PUBBLICA IL SEGUENTE BANDO**

**PER LA SELEZIONE DI N° 4 ESPERTI ESTERNI per la realizzazione del progetto in oggetto.**

**1. Descrizione dei moduli:**

**MODULO: ONE,TWO,THREE...READY AND GO**

il modulo nasce dalla convinzione che sia necessario dare ai piccoli allievi l'occasione di acquisire competenze per l'apprendimento della lingua Inglese. Sarà attivato un processo innovativo che sviluppi l'apprendimento linguistico in modo veramente efficace, attraverso innovazioni metodologiche, che vedranno l'impiego delle tecnologie informatiche e multimediali.

Obiettivi:

- Sviluppare la competenza comunicativa nell'interazione orale (comprensione ed espressione) per rinforzare , arricchire e potenziare le abilità di ricezione, produzione ed interazione tenendo conto dell'età di riferimento, della progressione del percorso , degli ambiti e contesti socio-culturali in cui si vive.
- Cogliere la correlazione stretta e non casuale tra apprendimento e nuove tecnologie dell'informazione e multimediali che può segnare il salto di qualità nell'apprendimento in generale e nell'apprendimento delle lingue in particolare. L'impiego diffuso delle tecnologie informatiche e multimediali , infatti, è legato al processo di apprendimento delle lingue in quanto catalizzatore di motivazione, strumento privilegiato di comunicazione interculturale e di indagini e ricerche in lingua straniera.

Le attività saranno organizzate creando situazioni di vita reale che daranno una maggiore propensione all'apprendimento dell'inglese

Contenuti: saluti e presentazioni, colori, numeri, famiglia, animali, parti del corpo, giorni e mesi dell'anno, le 4 stagioni, cibi, fiori e piante.

risultati attesi:

\* far acquisizione agli alunni una competenza di base della lingua inglese

\* i partecipanti realizzeranno un percorso di voci narranti che accompagnerà la presentazione dei lavori finali del progetto relativa al modulo \* di espressione corporea.

\* gli allievi con l'aiuto dell'esperto saranno in grado di realizzare un lapbook ed e-book

Metodologia:

Le attività proposte saranno principalmente in forma ludica e coinvolgente. L'approccio metodologico sarà di tipo comunicativo-funzionale tale da privilegiare il coinvolgimento diretto degli alunni e di consentire loro di acquisire e utilizzare conoscenze linguistiche in contesti che siano vicini alla loro realtà e alle loro esigenze, attraverso anche l'utilizzo delle nuove tecnologie. Infatti, si avrà la possibilità di creare, rielaborare immagini o suoni, o di modificare e impaginare gli elaborati grafici tale da creare un lapbook ed e-book.

Verifica e valutazione

Il modulo prevede la condivisione di momenti di socializzazione. Attraverso la osservazione degli studenti al lavoro e nelle dinamiche interpersonali (in relazione ad autonomia, sicurezza personale, collaborazione, disponibilità, comunicazione verbale e non) la verifica, di tipo qualitativo, viene svolta in itinere con schede strutturate, conversazioni e questionario di gradimento. compilazione di griglie di valutazione

### **MODULO:UN TUFFO NELLA TECNOLOGIA**

Ogni bambino possiede enormi potenzialità che vanno promosse, sostenute, sollecitate ai fini di consentirgli di sviluppare più elevati livelli di competenza non solo per costruire il personale progetto di vita ma per contribuire a migliorare, consapevolmente ed efficacemente, il benessere di tutta la Società. Non è pensabile, nel terzo millennio, un'educazione che si basi sulla mera trasmissione del sapere nella convinzione che le nozioni o le conoscenze apprese possano essere valide per sempre.

Questo modulo intende modificare profondamente il modo di concepire l'ambiente scuola", l'organizzazione dei suoi spazi e dei tempi d'apprendimento degli alunni, gli obiettivi formativi e, soprattutto lo stile educativo che dovrà essere di partecipazione e di scambio generazionale. L'innovazione tecnologica e la robotica educativa permetteranno, in tal senso, di nutrire l'apprendimento attivo con la didattica dell'imparare facendo e divertendosi. L'alunno è posto al centro del processo educativo come "costruttore" del suo apprendimento e il docente diventa un animatore della comunità, il promotore di attività in cui i bambini progettano e imparano esplicitando e discutendo teorie sul mondo con cui interagiscono.

L'intento è quello di proporre attività tra il ludico e il didattico in grado di sollecitare attenzione, concentrazione, motivazione favorendo così l'apprendimento, la socializzazione, l'integrazione e l'inclusione.

Contenuti:

- Presentazione ed uso del software Scratch
- Invenzione di una storia attraverso disegni e immagini
- Utilizzare Bee-Bot (piccola apina di plastica)
- Costruire percorsi personalizzati per Bee-Bot

Obiettivi

- Includere nei processi di insegnamento-apprendimento tutte le diversità presenti nel gruppo sezione
- Approcciare i bambini alle nuove tecnologie
- saper utilizzare software Scratch
- attraverso Bee-Bot: sviluppare la logica e a contare, guida a visualizzare i percorsi nello spazio, aiuta ad apprendere le basi dei linguaggi di programmazione e favorisce il processo di lateralizzazione
- Consolidare concetti topologici (avanti, dietro, destra, sinistra)
- Arricchire e precisare il lessico
- Interagire con altri, mostrare fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti
- Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo
- Ascoltare, comprendere, rielaborare ed inventare storie

Risultati attesi

- Saper utilizzare una metodologia di lavoro sperimentale.
- Imparare a risolvere problemi
- Assecondare il senso naturale di scoperta e di relazione dei ragazzi;
- Stimolare attività di produzione scritta e grafica;
- Progettare attività di apprendimento cooperativo

- Conoscere e usare le tecnologie informatiche in maniera sicura e corretta
  - Prendere familiarità con il linguaggio delle immagini e dei filmati;
  - Accelerare il processo di apprendimento attraverso l'utilizzo di lezioni interattive che sono più coinvolgenti
- o
- Accrescere i diversi canali di apprendimento e stimolare le diverse intelligenze o abilità;
  - Realizzare un apprendimento collaborativo in quanto mette l'alunno al centro del processo di apprendimento.

Metodologia

Tutte le attività saranno proposte in forma ludica e si svolgeranno in gruppo per favorire l'aggregazione e la comunicazione tra i bambini, oltre all'espressività e la creatività.

L'uso dei mezzi multimediali e tecnologici che associano alle immagini la musica, il disegno, le fotografie, il commento sonoro, consentono ai bambini di navigare seguendo un proprio percorso. Rispetto a tutti gli altri mezzi di comunicazione tradizionale, i prodotti multimediali e tecnologici hanno una caratteristica inedita che è l'interattività.

Verifica e valutazione

il progetto prevede la condivisione di momenti di socializzazione. Attraverso la osservazione degli studenti al lavoro e nelle dinamiche interpersonali (in relazione ad autonomia, sicurezza personale, collaborazione, disponibilità, comunicazione verbale e non) la verifica, di tipo qualitativo, viene svolta in itinere e a fine attività con schede strutturate, conversazioni e questionario di gradimento. compilazione di griglie di valutazione

### **MODULO: LA PALESTRA DELLE NOTE**

La musica è un linguaggio non meno importante di quello visivo, corporeo o verbale, in grado di esprimere idee, concetti, sentimenti propri di ogni individuo. Come il linguaggio verbale, anche la musica è uno dei fondamenti della nostra civiltà. La musica garantirebbe la coesione sociale e la "sincronizzazione" dell'umore dei componenti di un gruppo, favorendo così la preparazione di azioni collettive. Queste alte finalità vogliono rispondere al bisogno di inclusione e di espressione soprattutto da parte degli alunni diversamente abili o stranieri.

contenuti

- Esercizi di fiducia, coordinazione, equilibrio, espressione
- Movimento e gesto con l'uso e non della voce
- La ricerca del personaggio
- Dal corpo alla parola; giochi con il ritmo
- Giochi ed esercizi con la voce
- Ricerca di suoni e rumori
- Ricerca di relazioni fra personaggi, movimento, voce e ambiente
- Giochi di ruolo
- Uso espressivo di voce, corpo e faccia
- Uso corretto della respirazione
- Pratica strumentistica: la diatonica

Obiettivi

- Rafforzare l'unità di espressione tra corpo e mente
- Favorire una ricerca creativa personale
- Stimolare il potenziale espressivo
- Imparare a muoversi nello spazio, imparare a controllare la voce;
- Acquisizione della consapevolezza del peso e della giusta condizione di equilibrio individuale con lo strumento e suo mantenimento anche nell'affrontare situazioni complesse
- Acquisizione della capacità di sentire e pesare il suono prima di produrlo
- Acquisizione della capacità di concentrarsi ascoltando e controllando il proprio suono
- Mantenimento dell'autocontrollo nelle esecuzioni collettive sviluppando la capacità di ascoltare simultaneamente se stessi e gli altri
- Acquisizione della capacità di decodificare la simbologia musicale in tutti i suoi aspetti
- Imparare a rapportarsi con il compagno e il piccolo gruppo
- Imparare a muoversi seguendo un ritmo
- Controllare l'uso della voce e potenziare l'espressività
- Utilizzare il corpo come strumento comunicativo

Risultati attesi

- una più facile integrazione scolastica di tutti gli allievi ed in particolar modo degli alunni stranieri e degli alunni con difficoltà di apprendimento in quanto attraverso le pratiche laboratoriali si ampliano le possibilità comunicative.
- assunzione di un atteggiamento positivo e una maggiore motivazione nei confronti della scuola come luogo di gioco, apprendimento e anche di aggregazione
- rimuovere gli svantaggi di ordine culturale, linguistico e ambientale tra gli alunni.

#### metodologia

Le strategie didattiche si baseranno sull'operatività e sulla concretezza per favorire la partecipazione attiva del bambino.

Il clima di apprendimento dovrà favorire la motivazione ed il gusto per la scoperta con interventi che coinvolgano i bambini in situazioni ludiche e creative. Tutte le attività proposte saranno sviluppate con giochi e attività simbolica, utilizzando gesti, sguardi, espressioni, movimenti, spazi, suoni, immagini, disegni e lavorando sempre in gruppo.

#### Verifica e valutazione

il progetto prevede la condivisione di momenti di socializzazione. Attraverso la osservazione degli studenti al lavoro e nelle dinamiche interpersonali (in relazione ad autonomia, sicurezza personale, collaborazione, disponibilità, comunicazione verbale e non) la verifica, di tipo qualitativo, viene svolta in itinere e a fine attività con schede strutturate, conversazioni e questionario di gradimento. compilazione di griglie di valutazione

### **MODULO : VIVI L'ARTE**

Il modulo si propone di avviare i bambini alle arti visive e recitative. Attraverso giochi, espressione corporea, esercizi di gruppo e individuali, gli allievi potranno sviluppare il proprio potenziale espressivo e recitativo, esplorando nuove forme di comunicazione e di linguaggio.

Grazie al corso alleni la fantasia, superi la timidezza ed esprimi le tue emozioni con più consapevolezza.

Il modulo aiuta a superare la timidezza e a migliorare il rapporto con gli altri, a riconoscere i propri limiti e ad esprimere meglio le proprie emozioni.

Gli allievi vivranno un approccio alla recitazione e al teatro enfatizzando le capacità espressive del proprio corpo, imparando a cooperare e relazionarsi in maniera strategica. Qui, i bambini realizzeranno e interpreteranno quadri di autori famosi (le 4 stagioni) come fossero modelli in posa nello studio dell'artista, ricostruendo la scena vera, viva e animata di quello che il pittore aveva davanti a sé mentre dipingeva.

#### contenuti

##### a) Approccio al teatro

- Il corpo e il suo linguaggio
  - La respirazione
  - Giochi per sviluppare la creatività e l'uso dell'immaginazione
  - La postura, la gestualità, l'intenzione
  - Il linguaggio del corpo e la sua espressività
- b)
- Si va in scena
  - Lo spazio scenico
  - Dietro le quinte
  - I costumi
  - L'attrezzatura
  - Il trucco
  - Le luci
  - I suoni
  - La voce/coro narrante
  - Il pubblico
  - Realizzazione dei dipinti

#### Manifestazione conclusiva

A conclusione del percorso, i ragazzi si cimenteranno in una performance con l'utilizzo delle tecniche di riproduzione dal vivo di quadri d'autore prevedendo la realizzazione delle 4 stagioni.

Il modulo è connesso funzionalmente al modulo sull'inglese, in quanto i bambini impegnati nel laboratorio linguistico, forniranno la voce narrante in italiano e in inglese alla rappresentazione dei quadri di autore.

#### Metodologia:

Inoltre, senza mai dimenticare le caratteristiche dell'utenza di riferimento, gli esperti coinvolti nella realizzazione del progetto adotteranno una metodologia che predilige un approccio ludico-ricreativo più adatto alla platea di adolescenti.

Pertanto, attraverso il gioco, lo scambio di ruoli, uso dell'immaginazione, saranno veicolate tecniche espressive e recitative, nonché metodologie di progettazione scenica.

In tale contesto, si utilizzeranno metodologie ispirate alla "classe capovolta" dove, cioè, sarà invertito il tradizionale schema di insegnamento e apprendimento, facendo dell'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante. Qui gli esperti, forniranno ai bambini tutti i materiali utili all'esplorazione autonoma alla realizzazione del progetto.

Risultati attesi

alla fine del percorso i partecipanti avranno sviluppato:

- Capacità creative, di analisi e sintesi
- Capacità espressive, comunicative e relazionali
- Sensibilità e rispetto verso l'arte e il proprio territorio
- Sapranno riconoscere e distinguere tecniche pittoriche, decifrare il messaggio dell'autore
- Sapranno riconoscere le proprie attitudini mimiche, espressive e recitative
- Impareranno la postura corretta
- Svilupperanno l'interesse per l'arte visiva e per le espressioni di arte e spettacolo
- Recupero della memoria artistica e culturale della comunità di riferimento

Verifica e valutazione

il modulo prevede la condivisione di momenti di socializzazione. Attraverso la osservazione degli studenti al lavoro e nelle dinamiche interpersonali (in relazione ad autonomia, sicurezza personale, collaborazione, disponibilità, comunicazione verbale e non) la verifica, di tipo qualitativo, viene svolta in itinere e a fine attività con schede strutturate, conversazioni e questionario di gradimento, compilazione di griglie di valutazione.

## **2. Condizioni di ammissibilità**

Possono presentare domanda di disponibilità al conferimento di incarichi coloro che

- possiedono i titoli di accesso previsti dal seguente avviso
- presentano domanda nei tempi e nei modi previsti dal presente bando;
- possiedono adeguate competenze tecnologiche funzionali alla gestione on-line della misura assegnata (condizione assolutamente necessaria),
- possiedono il titolo di studio eventualmente richiesto dalla specifica misura.

## **3. Modalità di presentazione delle domande**

Per manifestare il proprio interesse, gli aspiranti dovranno produrre a mano la domanda con allegati, **pena l'inammissibilità, entro e non oltre le ore 13,00 del 18-07-2018** presso l'Ufficio protocollo dell'

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI CASTEL SAN GIORGIO**

**Via A.Capuano, n° 6**

**84083 CASTEL SAN GIORGIO (SA)**

In alternativa le domande potranno essere inviate con posta certificata, **entro e non oltre le ore 13,00 del 18-07-2018**, all'indirizzo:

**saic847001@pec.istruzione.it**

La scuola non si assume alcuna responsabilità per ritardi e disguidi imputabili ai servizi di consegna.

### **A. ESPERTI ESTERNI**

La candidatura sarà ammissibile solo se perverranno in tempo utile i seguenti documenti completi in ogni parte:

#### **1. Selezione ESPERTI ESTERNI**

- a. **Domanda di ammissione (Modello allegato obbligatorio)**

- b. **Curriculum vitae modello europeo**, nel quale dovranno essere indicate le proprie generalità, l'indirizzo ed il luogo di residenza, i titoli di studio di cui è in possesso e la data di conseguimento degli stessi, il recapito telefonico e l'eventuale indirizzo di posta elettronica, tutti i titoli di cui si richiede la valutazione in relazione ai criteri fissati nel presente bando **opportunamente evidenziati per una corretta valutazione**;
- c. **Scheda sintetica** debitamente compilata e sottoscritta relativa all'attribuzione dei punti secondo i criteri di seguito specificati (come da allegato);
- d. Specifica **dichiarazione** di possedere le competenze tecnico-professionali per
- i. la progettazione di Unità di apprendimento in cui integrare almeno le competenze chiave europee trasversali di imparare a imparare e Competenze civiche e sociali;
  - ii. l'utilizzo delle metodologie didattiche previste dal progetto, con particolare riferimento alla Flipped Classroom, con esclusione per i moduli B e C
- e. **Fotocopia di documento di identità** in corso di validità

#### **4.1. Selezione ESPERTI ESTERNI : requisiti generali per tutti i moduli**

Visto il Regolamento di istituto adottato con delibera n. 4 del 27 ottobre 2017 E SUCCESSIVE MODIFICHE DEL 10-5-2018, il reclutamento degli **ESPERTI** avverrà secondo i seguenti criteri :

TITOLI	PUNTEGGIO
Titoli culturali: laurea specifica per la Tipologia di intervento	Vecchio ordinamento 12 punti Triennale 7 punti
Diploma di scuola media superiore (non si valuta se laureati).	5 punti
Seconda laurea (quadriennale/triennale).	6 punti
Servizio di ruolo nella scuola statale e parificata (solo per il personale interno)	2 punti per anno (max 10 punti)
Esperienze pregresse specifiche di esperto in scuole statali, paritarie ed extrascolastiche riferiti al settore per cui si chiede la candidatura (solo per il personale esterno all'amministrazione)	2 punti per ogni incarico di esperto fino ad un massimo di 5 incarichi (il punteggio deve essere documentato con la presentazione dei titoli)
Conoscenza dell'uso delle ICT (Tecnologie dell'informazione e della comunicazione) finalizzata alla procedura della piattaforma Ministeriale PON, e certificazioni riconosciute Miur.	Livello Base – Start punti 2 Livello Core-Full Standard p. 4 Livello Advanced punti 6 Altre certificazioni 2 punti per ogni certificazione fino ad un massimo di 5 certificazioni
Dottorato di ricerca o specializzazioni post-laurea afferenti la tipologia di intervento	2 PUNTI fino ad UN MASSIMO DI 3 titoli
Master e/o corsi di perfezionamento post-laurea afferenti la tipologia di intervento	1 PUNTO PER OGNI ANNO fino ad un MASSIMO DI 4 anni
Corsi di formazione afferenti la tipologia di intervento	0,25 per ciascun corso fino ad un MASSIMO DI 5 corsi
Certificazione linguistica (solo per le azioni e/o progetti di inglese)	C2 punti 10 C1 punti 7 B 2 punti 5
Pubblicazioni su riviste (anche sul web) o libri strettamente pertinenti alla tipologia di intervento	0,25 PER OGNI TITOLO fino ad un massimo DI PUNTI 2

coerenza del curriculum personale con le caratteristiche del progetto e del piano della scuola; Proposta Progettuale presentata	Fino ad un massimo di punti 20 (a discrezione della commissione per la valutazione della proposta progettuale)	<b><u>TITOLI E REQUISITI SPECIFICI PER I MODULI DA REALIZZARE:</u></b>	
MODULI DA REALIZZARE	Titolo di accesso specifico	Requisiti specifici	PUNTEGGIO
<b>MODULI DI LINGUA INGLESE (INFANZIA )</b>	Docente di madrelingua inglese prioritariamente(come indicato dalla nota MIUR AOODGEFID 38115 del 18.12.2017) e/o laurea in lingue e letteratura inglese	Esperienze pregresse con alunni scuola infanzia e primaria	Punti 12
<b>VIVI L'ARTE (INFANZIA)</b>	Laurea in discipline artistiche e/o Diploma di maturità artistica	diploma di maturità d'arte applicata/scuola d'arte obbligatorio  - ulteriori qualifiche professionali legate all'ambito artistico;  - aver svolto attività di formazione, stage e tirocinio inerenti l'ambito artistico;  - essere in possesso di esperienze lavorative presso scuole primarie e dell'infanzia in laboratori simili a quello richiesto con bambini di età compresa tra i 2 e i 10/11 anni	punti 12;  punti 2 per qualifica (max 12 punti);  punti 2 per attività (max 12 punti);  punti 2 per anno (max 12 punti)
<b>UN TUFFO NELLA TECNOLOGIA (INFANZIA)</b>	Laurea in scienze dell'informazione e	esperienze di tipo	punti 2 per ogni

	tecnologia	laboratoriale o didattico sul pensiero computazionale (coding-robotica) svolte con bambini o ragazzi;	esperienze a fino ad un massimo di 12 punti
<b>LA PALESTRA DELLE NOTE (INFANZIA)</b>	diploma di conservatorio	- ESPERIENZA PREGRESSA in Progetti di Musica nelle scuole dell'infanzia statali o comunali  Capacità relazionali-comunicative e pedagogiche necessarie per interagire con gli alunni della scuola dell'infanzia	punti 10(per ciascuna esperienza) a) max 50 punti  Dichiarazioni del dirigente della scuola dove sono stati svolti i progetti

## **5. Modalità di attribuzione**

L'amministrazione scolastica non risponde dei contrattamenti e/o disguidi circa la ricezione delle domande.

In seguito al presente avviso, le domande pervenute e riconosciute formalmente ammissibili saranno valutate da un'apposita Commissione costituita, secondo i titoli dichiarati, le capacità tecniche e professionali degli aspiranti e la disponibilità degli stessi a svolgere i relativi incarichi.

L'Istituzione provvederà a stilare una graduatoria provvisoria degli aspiranti consultabile in sede ed affissa all'albo. Trascorsi giorni 15 senza reclami scritti si procederà alla redazione della graduatoria definitiva ed alla stipula dei contratti. I reclami possono concernere solo ed esclusivamente eventuali errate attribuzioni di punteggio ai titoli dichiarati nella domanda da parte della Commissione di valutazione. Non sono ammessi reclami per l'inserimento di nuovi titoli valutabili o per la specificazioni di titoli dichiarati cumulativamente e casi simili.

L'inserimento nella graduatoria non comporta alcun diritto da parte dell'aspirante se non la stipula del contratto in relazione alla propria posizione nella stessa.

## **6. Motivi di inammissibilità ed esclusione**

### **6.1. Motivi di inammissibilità**

Sono causa di inammissibilità:

- domanda pervenuta in ritardo rispetto ai tempi indicati nel presente Bando;
- assenza della domanda di candidatura o di altra documentazione individuata come condizione di ammissibilità
- altri motivi rinvenibili nel presente bando.

### **6.2. Motivi di esclusione**

Una eventuale esclusione dall'inserimento negli elenchi può dipendere da una delle seguenti cause:

- mancanza di firma autografa apposta sulla domanda, sul curriculum, la scheda dichiarazione punteggio e fotocopia documento
- non certificata esperienza professionale per l'ambito di competenza indicato.

## **7. Condizioni contrattuali e finanziarie**

L'attribuzione degli incarichi avverrà tramite stipula di un contratto di prestazione occasionale.

La determinazione del calendario, della scansione oraria e di ogni altro aspetto organizzativo rimane, per ragioni di armonizzazione dell'offerta formativa extrascolastica, nella sola disponibilità dell'Istituto Comprensivo di Castel San Giorgio.

L'Istituto Comprensivo di Castel San Giorgio prevede con il presente bando l'adozione della clausola risolutiva espressa secondo cui lo stesso può recedere dal presente avviso in tutto o in parte con il mutare dell'interesse pubblico che ne ha determinato il finanziamento.

La remunerazione, comprensiva di tutte le trattenute di legge, sarà determinata a seconda delle attività da svolgere. Il suo importo non supererà, in ogni caso, le soglie considerate ammissibili dalla normativa vigente (circolare n. 2/2009 del Ministero del Lavoro per i livelli professionali; l'Avviso 10862 del 16/09/2016 per gli importi massimi per l'area formativa; il Regolamento di Istituto);

### **Esperto: retribuzione oraria**

- Docente esperto esterno: € 70,00 ad ora

I compensi s'intendono comprensivi di ogni eventuale onere, fiscale e previdenziale, ecc., a totale carico dei beneficiari.

La retribuzione concordata è dovuta soltanto se il progetto o il singolo modulo di pertinenza verrà effettivamente svolto ed ogni operatore riceverà una retribuzione proporzionale alle ore effettivamente prestate.

La liquidazione della retribuzione spettante, opportunamente contrattualizzata, dovrà armonizzarsi con i tempi di trasferimento dei fondi dall'A.d.G. senza che la presente Istituzione scolastica sia obbligata ad alcun anticipo di cassa.

## **8. Compiti specifici richiesti**

Resta a carico dei docenti/esperti la puntuale registrazione delle attività svolte, oltre che sul normale Registro cartaceo, anche sul sistema informatico, reso obbligatorio dall'Autorità di gestione per il monitoraggio ed il controllo a distanza ed in tempo reale dell'andamento di ciascun intervento formativo.

Gli esperti si impegnano, pena la rescissione del contratto:

- a programmare l'intervento formativo a livello esecutivo, in sinergia con i consigli di classe, raccordandolo con il curriculum scolastico degli studenti perseguendo gli obiettivi didattici formativi declinati nel progetto finanziato dall'AdG;
- a produrre il materiale didattico necessario al miglior svolgimento della misura pubblicandone una versione elettronica sul Sistema informativo, in alternativa produrranno *abstract* da inserire negli appositi campi dello stesso Sistema informativo;
- ad utilizzare e documentare le metodologie didattiche previste dal progetto finanziato;
- a monitorare la frequenza intervenendo tempestivamente o in via diretta o per il tramite dei consigli di classe nei casi di 2 assenze consecutive o di assenze plurime;

L'esperto si impegna al rispetto delle norme sulla privacy relativamente a fatti, informazioni e dati sensibili di cui dovesse venire a conoscenza nel corso del suo incarico.

Durante lo svolgimento del proprio incarico l'Esperto è tenuto a rispettare le regole che ordinariamente valgono per il personale interno operante nella Scuola.

## **9. Tutela della Privacy**

I dati dei quali l'Istituto entrerà in possesso a seguito del presente avviso pubblico saranno trattati nel rispetto della L. 196/2006 e sue modifiche.

#### **10. Pubblicizzazione dell'avviso**

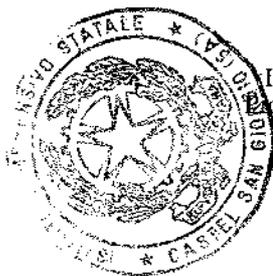
Il presente avviso viene pubblicizzato come segue:

- affissione all'albo pretorio dell'Istituto Comprensivo di Castel San Giorgio;
- pubblicazione sul Sito: [www.icdicastelsangiorgio.it](http://www.icdicastelsangiorgio.it)

---

#### **11. Allegati**

I candidati sono invitati ad utilizzare la modulistica allegata composta da  
Allegato A1 Domanda per Esperti  
Allegato A2 Autodichiarazione punteggio titoli per esperti moduli



Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Rosalba De Ponte



Via A. Capuano n. 6 – 84083 Castel San Giorgio (Sa)  
 C.M. SAIC84700L – CF. 80038650653  
 TEL: 081651257  
 e-mail: [saic84700l@istruzione.it](mailto:saic84700l@istruzione.it)  
 Posta certificata: [saic84700l@pec.istruzione.it](mailto:saic84700l@pec.istruzione.it)  
[www.icdicastelsan giorgio.gov.it](http://www.icdicastelsan giorgio.gov.it)



FONDI STRUTTURALI EUROPEI

pon 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la programmazione e la gestione delle  
 Risorse Umane, Finanziarie e strumentali  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
 scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
 l'istruzione e per l'innovazione Digitale  
 ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FESR)

**Allegato A 1 :Domanda esperto esterno PON "10.2.1A-FSEPON-CA-2017-505" " chi tra innovazioni va....."**

**AL DIRIGENTE SCOLATICO  
 Istituto Comprensivo  
 Castel San Giorgio**

**OGGETTO: AVVISO PER IL RECLUTAMENTO DI ESPERTO ESTERNO**

l/la ..... sottoscritt  
 .....  
 nato a ..... (.....)  
 il .....  
 residente ..... a  
 ..... (.....)  
 in via/piazza ..... n.  
 ..... CAP .....  
 Telefono ..... Cell. ..... e-mail  
 Codice Fiscale ..... Titolo di studio:

**chiede**

Di essere ammesso/a a partecipare al bando indicato in oggetto in qualità di **ESPERTO ESTERNO** per l'insegnamento nel modulo (*indicare un solo modulo per domanda pena l'inammissibilità della domanda*)

- A.
- B.
- C.
- D.

l sottoscritt dichiara di aver preso visione del bando e di accettarne il contenuto. Si riserva di consegnare ove richiesto, se risulterà idoneo, pena decadenza, la documentazione dei titoli.

l sottoscritt dichiara di avere competenze specifiche nell'uso della Flipped Classroom e nella progettazione didattica per competenze attraverso le Unità di Apprendimento.

l sottoscritt autorizza codesto Istituto al trattamento dei propri dati personali ai sensi della legge 31.12.1996 n° 675.

Allega alla presente: *Fotocopia documento di identità; Curriculum Vitae sottoscritto; Scheda sintetica compilata e sottoscritta; Eventuale autorizzazione dell'Amministrazione appartenenza.*

In fede

.....

**Allegato A 2 : Scheda valutazione titoli esperti PON "10.2.1A-FSEPON-CA-2017-505" " chi tra innovazioni va....."**

**Titoli generali**

TITOLI	PUNTEGGIO
Titoli culturali: laurea specifica per la Tipologia di intervento	Vecchio ordinamento 12 punti Triennale 7 punti
Diploma di scuola media superiore (non si valuta se laureati).	5 punti
Seconda laurea (quadriennale/triennale).	6 punti
Servizio di ruolo nella scuola statale e parificata (solo per il personale interno)	2 punti per anno (max 10 punti)
Esperienze pregresse specifiche di esperto in scuole statali, paritarie ed extrascolastiche riferiti al settore per cui si chiede la candidatura (solo per il personale esterno all'amministrazione)	2 punti per ogni incarico di esperto fino ad un massimo di 5 incarichi (il punteggio deve essere documentato con la presentazione dei titoli)
Conoscenza dell'uso delle ICT (Tecnologie dell'informazione e della comunicazione) finalizzata alla procedura della piattaforma Ministeriale PON, e certificazioni riconosciute Miur.	Livello Base – Start punti 2 Livello Core-Full Standard p. 4 Livello Advanced punti 6 Altre certificazioni 2 punti per ogni certificazione fino ad un massimo di 5 certificazioni
Dottorato di ricerca o specializzazioni post-laurea afferenti la tipologia di intervento	2 PUNTI fino ad UN MASSIMO DI 3 titoli
Master e/o corsi di perfezionamento post-laurea afferenti la tipologia di intervento	1 PUNTO PER OGNI ANNO fino ad un MASSIMO DI 4 anni
Corsi di formazione afferenti la tipologia di intervento	0,25 per ciascun corso fino ad un MASSIMO DI 5 corsi
Certificazione linguistica (solo per le azioni e/o progetti di inglese)	C2 punti 10 C1 punti 7 B 2 punti 5
Pubblicazioni su riviste (anche sul web) o libri strettamente pertinenti alla tipologia di intervento	0,25 PER OGNI TITOLO fino ad un massimo DI PUNTI 2
coerenza del curriculum personale con le caratteristiche del progetto e del piano della scuola; Proposta Progettuale presentata	Fino ad un massimo di punti 20 (a discrezione della commissione per la valutazione della proposta progettuale)

**TITOLI E REQUISITI SPECIFICI PER I MODULI DA REALIZZARE:**

MODULI DA REALIZZARE	Titolo di accesso specifico	Requisiti	PUNTE
----------------------	-----------------------------	-----------	-------

		specifici	GGIO
<b>MODULI DI LINGUA INGLESE (INFANZIA )</b>	Docente di madrelingua inglese prioritariamente (come indicato dalla nota MIUR AOODGEFID 38115 del 18.12.2017) e/o laurea in lingue e letteratura inglese	Esperienze pregresse con alunni scuola infanzia e primaria	Punti 12
<b>VIVI L'ARTE (INFANZIA)</b>	Laurea in discipline artistiche e/o Diploma di maturità artistica	<p>diploma di maturità d'arte applicata/scuola d'arte obbligatorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ulteriori qualifiche professionali legate all'ambito artistico,</li> <li>- aver svolto attività di formazione, stage e tirocinio inerenti l'ambito artistico,</li> <li>- essere in possesso di esperienze lavorative presso scuole primarie e dell'infanzia in laboratori simili a quello richiesto con bambini di età compresa tra i 2 e i 10/11 anni</li> </ul>	<p>punti 12;</p> <p>punti 2 per qualifica (max 12 punti);</p> <p>punti 2 per attività (max 12 punti);</p> <p>punti 2 per anno (max 12 punti)</p>
<b>UN TUFFO NELLA TECNOLOGIA (INFANZIA)</b>	Laurea in scienze dell'informazione e tecnologia	esperienze di tipo laboratoriale o didattico sul pensiero computazionale (coding-robotica) svolte con	punti 2 per ogni esperienza a fino ad un massimo di 12 punti

		bambini ragazzi;	o
<b>LA PALESTRA DELLE NOTE (INFANZIA)</b>	diploma di conservatorio	- ESPERIENZA PREGRESSA in Progetti di Musica nelle scuole dell'infanzia statali o comunali	punti 10(per ciascuna esperienz a) max 50 punti
		Capacità relazionali- comunicative e pedagogiche necessarie per interagire con gli alunni della scuola dell'infanzia	Dichiarazioni del dirigente della scuola dove sono stati svolti i progetti

Titolo

Modulo

Scelto

In fede